

Università degli Studi di Napoli
"L'ORIENTALE"
(2019-U.N.OR.-0074631)
REPS - Relazioni Esterne e Progetti Speciali
prot. n. 0074631
del 22/10/2019 in uscita



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"
Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali

DECRETO N. 1033

LARETTRICE

Visto lo Statuto;
Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo;
Vista il Bilancio Autorizzatorio 2019, in particolare la Voce COAN 04.41.10.02.01 "Prestazioni di Lavoro Autonomo";

Considerato che la SIAE, ai sensi dell'art. 1 comma 335 della legge 208/2015 e a seguito di apposito indirizzo del Ministero per i beni e le attività culturali, destina il 10% di tutti i compensi incassati ai sensi dell'art. 71 della legge n. 633/1941 ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale;

Considerato che tra le iniziative promosse dalla SIAE vi è il programma "Per chi Crea" 2018, finalizzato alla promozione della creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni, articolato in quattro Bandi;

Visto in particolare il Bando n. 2 dal titolo "Residenze artistiche" – sezione Cinema;

Considerato che l'Ateneo attraverso il Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD con sede presso del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati ha presentato, nell'ambito del predetto Bando n. 2, sotto il Coordinamento Scientifico del prof. Giuseppe Balirano, il progetto "Idee cinematografiche differenti";

Considerato che la SIAE ha finanziato il Progetto in epigrafe con euro 30.000,00;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati del 18.09.19;

Vista la delibera del Senato Accademico del 25.09.19 e del Consiglio di Amministrazione del 26.09.19, con le quali si esprime plauso per il finanziamento e si autorizza la realizzazione delle attività progettuali attraverso il Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati;

Viste le finalità e le attività progettuali, ovvero promuove un percorso professionale, tecnico e artistico, guidato da esperti del settore, mettendo al centro il tema della "diversità", delle "pari opportunità" e della "non-discriminazione ed in particolare la creazione di n. 6 soggetti cinematografici originali sulla diversità – 3 per la fiction e 3 per il documentario – da parte di 6 sceneggiatori under 35 appositamente selezionati da proporre successivamente alla Film Commission durante il Festival Omovies;

Vista la nota del 02.10.19 del prof. Giuseppe Balirano, Responsabile Scientifico del progetto, con la quale comunica la necessità di procedere all'affidamento di due incarichi per le attività di formazione e tutoraggio tecnico e artistico per complessive 120 ore (60 ore per ciascun incarico) da svolgersi entro il mese di dicembre p.v. da somministrare ai sei sceneggiatori under 35 selezionati, per un compenso di euro 5.000,00 (4.608,30 imponibile + 391,70 irap) per ciascun incarico;

Considerato che l'Ateneo non è in grado di provvedere all'erogazione delle predette ore di formazione e tutoraggio tecnico e artistico in epigrafe;

Ritenuto opportuno procedere all'emanazione di un bando di selezione per l'affidamento di due incarichi in epigrafe nell'ambito del progetto "Idee cinematografiche differenti";

Per i motivi di cui in premessa:

DECRETA

Nell'ambito del Progetto "Idee cinematografiche differenti", finanziato dalla SIAE è indetta la procedura di selezione per l'affidamento di due incarichi per la formazione e il tutoraggio tecnico e artistico dei sei sceneggiatori selezionati, come di seguito specificato:

Bando - Progetto "Idee cinematografiche differenti" – per l'affidamento di due incarichi per la formazione e il tutoraggio tecnico e artistico per complessive ore 120 (60 ore per ciascun incarico) nell'ambito dell'iniziativa in epigrafe.

ART. 1

E' indetta una selezione per l'attribuzione di due incarichi per la formazione e il tutoraggio tecnico per complessive ore 120 (60 ore per ciascun incarico) nell'ambito dell'iniziativa in epigrafe per un compenso di euro 5.000 (imponibile + Irap) per ciascun incarico.

ART. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica per la stipula del contratto di cui all'art. 1 del presente bando, gli studiosi od esperti di comprovata qualificazione professionale e tecnica. Tale qualificazione sarà valutata sulla base della congruenza e la rilevanza dell'attività professionale svolta rispetto all'incarico da svolgere.

ART. 3

La selezione avviene per titoli e per colloquio.

La Commissione baserà il suo giudizio sulla valutazione dei titoli presentati dal candidato e di un colloquio riguardante le attività da svolgere.

La Commissione disporrà di n. 100 Punti, da ripartire nel seguente modo:

1. Valutazione dei titoli e delle attività svolte, fino ad un massimo di 40 punti;
2. Colloquio, fino ad un massimo di 60 punti. Il colloquio verterà sulle esperienze acquisite in ambito organizzativo culturale, didattico, linguistico artistico e mediatico.

La Commissione formulerà una graduatoria indicando gli idonei in ordine di merito.

Per acquisire l'idoneità occorre aver conseguito un punteggio complessivo pari ad almeno 60 punti.

In caso di parità di punteggio l'incarico sarà attribuito al candidato più giovane di età.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

In caso di rinuncia da parte del vincitore, l'incarico potrà essere conferito al successivo idoneo secondo l'ordine della graduatoria di merito.

ART. 4

La durata di ciascun incarico è di 60 ore, non rinnovabile. L'importo per ciascun incarico è pari ad € 5.000,00 (4.608,30 imponibile + 391,70 irap).

Non possono partecipare alla selezione coloro che non siano in possesso dei requisiti di cui all'art. 6 comma 2 lettera a,b,c,d del Regolamento per l'affidamento di lavoro autonomo di cui al DR. n. 476 del 26.7.13 scaricabile al link http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_10420_04-12-2013_529efdd88e6a5.pdf;

Non possono, altresì, partecipare alla selezione coloro che abbiano un rapporto di coniugio ovvero un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso con il Responsabile dell'insegnamento e con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

ART. 5

Le domande di partecipazione alla predetta selezione redatte in carta semplice, firmate dagli aspiranti, dovranno pervenire all'Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali – Via Chiatamone 61/62 – 80121 Napoli entro e non oltre il 15-6-2019. Non farà fede il timbro postale di partenza e sulla busta dovrà essere indicato la dicitura

“Bando – “Idee cinematografiche differenti”.

Nella domanda ciascun candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- residenza;
- indirizzo presso il quale desidera siano fatte le comunicazioni relative alla presente selezione, qualora tale indirizzo sia diverso da quello del luogo di residenza.

Il candidato dovrà, altresì, presentare un dettagliato curriculum vitae.

ART. 6

La Commissione giudicatrice sarà composta di tre componenti di cui uno è il Responsabile Scientifico del progetto nominati dal Rettore. La Commissione provvederà a nominare, altresì, al suo interno il Presidente ed il Segretario verbalizzante.

ART. 7

L'incaricato avrà l'obbligo di:

- a) iniziare l'attività alla data prevista, secondo le direttive impartite dal Responsabile del progetto;
- b) espletare l'attività nel periodo di durata dell'affidamento;

L'incaricato non è sottoposto a vincoli di orario e svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione.

ART. 8

ancato assolvimento da parte del collaboratore di uno dei qualsiasi predetti obblighi, o nel caso in cui si
da comunque responsabile di altre gravi mancanze, comporterà la risoluzione del contratto.

LA RETTRICE
ELDA MORLICCHIO



Affisso all'albo dell'Ateneo

Prot. 16751 del 22/10/2019

Il Direttore Generale REP-589

Dott. Marco Cinquegrani