



LARETTRICE

Visto lo Statuto;

Considerato che la SIAE, ai sensi dell'art. 1 comma 335 della legge 208/2015 e a seguito di apposito indirizzo del Ministero per i beni e le attività culturali, destina il 10% di tutti i compensi incassati ai sensi dell'art. 71 della legge n. 633/1941 ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale;

Considerato che tra le iniziative promosse dalla SIAE vi è il programma "Per chi Crea" 2018, finalizzato alla promozione della creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni, articolato in quattro Bandi;

Visto in particolare il Bando n. 2 dal titolo "Residenze artistiche" – sezione Cinema;

Considerato che l'Ateneo attraverso il Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD con sede presso del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati ha presentato, nell'ambito del predetto Bando n. 2, sotto il Coordinamento Scientifico del prof. Giuseppe Balirano, il progetto "Idee cinematografiche differenti";

Considerato che la SIAE ha finanziato il Progetto in epigrafe con euro 30.000,00;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati del 18.09.19;

Vista la delibera del Senato Accademico del 25.09.19 e del Consiglio di Amministrazione del 26.09.19, con le quali si esprime plauso per il finanziamento e si autorizza la realizzazione delle attività progettuali attraverso il Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati;

Viste le finalità e le attività progettuali, ovvero promuove un percorso professionale, tecnico e artistico, guidato da esperti del settore, mettendo al centro il tema della "diversità", delle "pari opportunità" e della "non-discriminazione ed in particolare la creazione di n. 6 soggetti cinematografici originali sulla diversità – 3 per la fiction e 3 per il documentario – da parte di 6 sceneggiatori under 35 appositamente selezionati da proporre successivamente alla Film Commission durante il Festival Omovies;

Vista la nota del 18.10.19 del prof. Giuseppe Balirano, responsabile Scientifico del progetto, con la quale comunica la necessità di procedere all'emanazione del bando per la selezione di 6 autori under 35, per la creazione di 6 soggetti cinematografici originali - 3 per la fiction, 3 per il documentario - capaci di raccontare la "diversità";

Ritenuto opportuno procedere all'emanazione di un bando di selezione in epigrafe nell'ambito del progetto "Idee cinematografiche differenti";

Per i motivi di cui in premessa:

DECRETA

Nell'ambito del Progetto "Idee cinematografiche differenti", finanziato dalla SIAE è indetta la procedura per la selezione di n. 6 autori under 35, per la creazione di 6 soggetti cinematografici originali - 3 per la fiction, 3 per il documentario - capaci di raccontare la "diversità":

Bando - Progetto "Idee cinematografiche differenti" – per la selezione di 6 autori per la partecipazione al percorso di produzione si soggetti cinematografici originali capaci di raccontare il tema della diversità.

1. Progetto e motivazioni

Idee Cinematografiche Differenti è una residenza artistica rivolta a sceneggiatori under 35, che prevede la creazione di 6 soggetti cinematografici originali - 3 per la fiction, 3 per il documentario - capaci di raccontare la "diversità". Il progetto promuove un percorso professionale, tecnico e artistico, guidato da esperti del settore, mettendo al centro il tema della "diversità", parola intesa nel suo senso sociale e linguistico più profondo, unita ai temi delle pari opportunità e della non-discriminazione. Nel corso di 15 giorni di residenza a Napoli, gli artisti selezionati svilupperanno la loro idea iniziale, per proporla - una volta definita nei termini di soggetto cinematografico - al pubblico del Festival Omovies di Napoli e ad alcuni produttori cinematografici.

2. Finalità

Il Centro di Ricerca Interuniversitario I-lanD / Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", nell'ambito del progetto **Idee Cinematografiche Differenti**, indice un **BANDO PER LA SELEZIONE di 6 AUTORI**

SCENEGGIATORI di comprovata esperienza, ai quali è offerta l'opportunità di partecipare a un percorso di studio, creazione e produzione artistica sul tema della diversità, da compiersi nell'ambito di una residenza artistica di 15 giorni a Napoli. Nello specifico saranno selezionati:

- 3 AUTORI/SCENEGGIATORI PER LA SCRITTURA DI SOGGETTI PER LA FICTION;
- 3 AUTORI/SCENEGGIATORI PER LA SCRITTURA DI SOGGETTI PER IL DOCUMENTARIO.

I candidati selezionati costituiranno il gruppo di lavoro del progetto **Idee Cinematografiche Differenti** e si impegneranno a partecipare ad una residenza creativa artistica - con studio dei temi relativi alla "diversità" e conseguente realizzazione di un soggetto cinematografico originale (uno per ciascun autore). La residenza, della durata di 15 giorni, si svolgerà a Napoli secondo questa scansione temporale: 30 novembre 2019 / 14 dicembre 2019 con una serie di incontri e lezioni interne che si svolgeranno nel periodo indicato.

La realizzazione dei soggetti cinematografici sarà il frutto del lavoro svolto all'interno della residenza e dovrà essere finalizzato dagli artisti nell'ambito dei 15 giorni al fine di poter presentare il lavoro realizzato nell'ambito del Festival Omovies di Napoli a pubblico e addetti ai lavori.

Gli autori/sceneggiatori si rendono disponibili a partecipare ai momenti di animazione e incontro che saranno organizzati lungo l'intero percorso progettuale: eventi di presentazione e restituzione delle opere al pubblico del Festival Omovies e/o momenti successivi di presentazione del progetto a livello studentesco in ambito universitario.

3. Requisiti per la partecipazione

Alla data del presente bando possono partecipare artisti/autori che dimostrino di:

- essere maggiorenni e non aver già compiuto 35 anni di età;
- essere cittadini italiani o comunque avere residenza in Italia (così come previsto dal bando "Per chi crea" - edizione 2018).

Si richiede inoltre ai candidati:

- di non avere rapporti di lavoro subordinato con i partner di progetto;
- di non aver riportato condanne penali;

Costituirà un criterio preferenziale l'esperienza nell'ambito della scrittura cinematografica (scrittura comprovata di soggetti e sceneggiature pubblicate e/o prodotte). La selezione, su base curriculare, avverrà a insindacabile giudizio del Centro di Ricerca Interuniversitario I-land / Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" che, per la selezione stessa, potrà avvalersi anche di esperti professionisti nel campo del cinema.

4. Termini e modalità di presentazione delle candidature

La domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato al presente bando, dovrà pervenire entro le 24.00 del 11/11/2019 all'indirizzo e-mail iland@unior.it e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- curriculum vitae in formato europeo;
- fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- lettera di motivazione a partecipare alle attività di progetto;
- breve idea (sotto forma di sinossi o breve racconto) del soggetto che si intende sviluppare in residenza (comunque non vincolante per l'eventuale attività in residenza);
- breve portfolio artistico redatto in forma descrittiva e corredato di link a risorse esterne.

La mancanza di anche uno solo dei documenti richiesti, così come della firma sulla domanda di partecipazione allegata, è causa di esclusione.

5. Partecipazione finanziaria

Ai 6 artisti selezionati per partecipare alle attività di **Idee Cinematografiche Differenti**, il Centro di Ricerca Interuniversitario I-land / Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" riconosce:

- Spese di n.1 viaggio per Napoli (a/r) da e verso il luogo di residenza dell'autore;
- vitto e alloggio nell'ambito dei 15 giorni di residenza;
- un riconoscimento in denaro di 750€ da assegnarsi all'autore del miglior soggetto cinematografico per la fiction e all'autore del miglior soggetto cinematografico per il documentario, assegnato da una giuria interna al Festival Omovies, per lo sviluppo del soggetto in sceneggiatura.

La mancata realizzazione dei soggetti cinematografici o la rinuncia in corso d'opera alla partecipazione alle attività previste nell'ambito del progetto **Idee Cinematografiche Differenti**, comporta il rimborso totale di quanto percepito in benefit.

6. Diritti e copyright

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di documentare con mezzi video e fotografici le attività del progetto e le opere prodotte nel suo ambito a fini di documentazione, archivio e promozione, sia su supporto cartaceo sia sul web. Gli enti organizzatori saranno inoltre esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, di utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo alle opere e agli artisti, per quanto concerne le attività di promozione e di comunicazione del progetto, su supporto cartaceo e digitale.

7. Proprietà intellettuale

Gli artisti selezionati cederanno agli enti organizzatori, i diritti delle opere prodotte nel corso del progetto e, altresì, i diritti di riproduzione e di rappresentazione pubblica delle opere stesse, esclusivamente per le attività di promozione del progetto (restituzioni pubbliche, pubblicazioni cartacee o web) fatti salvi i diritti di proprietà intellettuale dell'artista.

Diritti di riproduzione:

- diritto di riprodurre l'opera su qualsiasi supporto di comunicazione destinato alla promozione del progetto, durante e dopo il suo svolgimento.

Diritti di rappresentazione:

- diritto di presentare l'opera sui siti web ufficiali del progetto e di tutti i partner coinvolti;
- diritto di presentare tutta o parte dell'opera integralmente o per estratti o in qualsiasi modalità di rappresentazione e trasmissione in un luogo pubblico o privato dell'opera, anche attraverso la sua diffusione a distanza (con web, radio, televisione, via satellite o via cavo, su reti telematiche, ecc.).

8. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 i dati forniti dai partecipanti al presente bando sono acquisiti dai promotori per l'espletamento delle attività legate al bando. Tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.

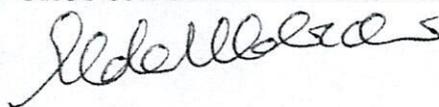
9. Informazioni e contatti

Per ogni informazione o necessità di approfondimento, scrivere a: iland@unior.it

La partecipazione alla selezione vale come accettazione da quanto espressamente previsto dal presente bando.

Allegato: Domanda di partecipazione

LA RETTRICE
PROF.SSA ELDA MORLICCHIO



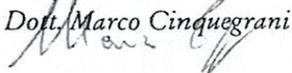
Affisso all'albo dell'Ateneo

Prot. 74755 del 22/10/2019

Il Direttore General

REP. 590

Doct. Marco Cinquegrani



PROGETTO "IDEE CINEMATOGRAFICHE DIFFERENTI" – "Per Chi Crea" – Ed. 2019 -

Residenze Artistiche / Settore Cinema

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DI 6 AUTORI/SCENEGGIATORI AL PERCORSO DI PRODUZIONE DI SOGGETTI CINEMATOGRAFICI ORIGINALI CAPACI DI RACCONTARE IL TEMA DELLA DIVERSITA'

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a COGNOME _____ NOME _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione per partecipare alla residenza artistica di produzione di soggetti cinematografici prevista nell'ambito del progetto "Idee Cinematografiche Differenti", a cura del Centro di Ricerca Interuniversitario I-land / Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

A tal fine DICHIARA DI

Essere nato/a a _____ Prov _____ Stato _____

Il _____ Codice Fiscale _____

ed essere residente a _____ Prov _____ Stato _____

in via _____ n. _____ CAP _____

Telefono _____ e-mail _____

- essere cittadino italiano o di avere residenza in Italia;
- non aver riportato condanne penali;
- non avere rapporti di lavoro subordinato con i partner di progetto;
- essere a conoscenza del contenuto del bando e di accettarne tutte le sue condizioni;

- acconsentire al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 con le modalità e per le finalità comunque strettamente connesse e strumentali agli obiettivi del progetto, prendendo atto di quanto riportato nell'informativa pubblicata sul presente modulo;

Si allegano alla presente:

- 1) curriculum vitae in formato europeo;
- 2) fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) lettera di motivazione a partecipare alle attività del progetto;
- 4) breve idea (sotto forma di sinossi o breve racconto) del soggetto che si intende sviluppare in residenza (comunque non vincolante per l'eventuale attività in residenza)
- 5) breve portfolio artistico redatto in forma descrittiva e corredato di link a risorse esterne.

Luogo e data Firma

INFORMATIVA: TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, il Centro di Ricerca Interuniversitario I-land / Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" desidera informarLa che:

- i suoi dati personali, raccolti nel completo rispetto dei principi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), saranno trattati a soli fini previsti dalle attività previste dal progetto "Idee Cinematografiche Differenti";
- il trattamento dei dati per la suddetta finalità è realizzato mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti e ridurre al minimo la soglia di rischio di accessi abusivi, furti o manomissioni dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dagli artt. 31 ss. D.Lgs. 196/2003 e dall'allegato B allo stesso decreto;
- tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.

Luogo e data Firma